

Lisa Koroleva

SOPRAN



Die in Moskau geborene Sopranistin Lisa Koroleva begann ihr Sologesangstudium an der Chorkunst Akademie in Moskau.

Ihr Opernstudium absolvierte sie am Konservatorium Wien Privatuniversität und ihr Gesangspädagogisches Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Julia Bauer-Huppmann. Meisterklassen und musikalische Fortbildungen belegte sie u.a. bei KS Ulrike Steinsky, Dawn Kotoski und Neil Shicoff, Prof. Herbert Prikopa und Otto Edelman Society.

Die Sängerin ist Preisträgerin der internationalen Wettbewerbe «Bella Voce» (Moskau 2006), «Klassik-Mania» (Wien 2007) sowie des Oscar Straus Operettenwettbewerbs (Wien 2012, 1.Preis).

Zu ihren gesungenen Rollen zählen Adele („Die Fledermaus“), Gilda („Rigoletto“), Appolonia (Haydn „La Cantarina“), Antonia („Hoffmanns Erzählungen“), Fiordiligi („Cosi fan tutte“), Micaela und Frasquita („Carmen“) und Agnes (Smetana „Zwei Witwen“).

Als Konzertsolistin trat sie bereits auf mehreren wichtigen Bühnen Wiens auf – Wiener Musikverein, Wiener Ronacher Theater, Mozarthaus Wien, Arnold Schönberg Center usw. Weitere Konzertreisen führten sie durch Österreich, Deutschland, Italien (Arena Taormina), Japan und Russland.

Konzert und Bühnenerfahrung konnte sie u.a. mit dem Symphonieorchester der Volksoper Wien, Robert Stolz Kammerorchester, Staatlichen Philharmonischen Orchester Košice, Orchester des Wiener Operettensommers sowie dem Orchester Teatro Massimo Bellini (Catania) und den Dirigenten u.a. Ola Rudner, Andreas Stoehr, Franz Josef Breznik, Georg Mark, Herbert Prikopa, Ivan Parcik und Christian Pollack sammeln.

Seit dem Schuljahr 2016/17 hat sie einen Lehrauftrag am Institut Antonio Salieri (Gesang in der Musikpädagogik) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie die Künstlerische Leitung der Kinderchorschule NANO.