

Lisa Koroleva

Sopran

CURRICULUM VITAE



Bereits interpretierte Rollen

- **Agnes**, Smetana „Zwei Witwen“ (Opernbühne Bad Aibling, 2015)
- **Micaela**, Bizet „Carmen“ (Frankfurter Kammeroper, 2013)
- **Barbarina**, W.Mozart „Hochzeit der Figaro“ (Stadttheater Baden bei Wien, 2013)
- **Frasquita**, Bizet „Carmen“ (Opernair Gars am Kamp, 2011)
- **Gilda**, Verdi „Rigoletto“ (Toledo, Zaragosa, Cadiz, 2009)
- **Adele**, Strauss „Die Fledermaus“ (Toledo, Zaragosa, Lissabon, 2009)
- **Esmeralda**, Smetana „Die Verkaufte Braut“ (Opernair Gars am Kamp, 2009)
- **Fiordiligi**, Mozart „Cosi fan tutte“ (Odeon Theater Wien, 2008)
- **Antonia**, Offenbach „Hoffmanns Erzählungen“ (Theater Akzent Wien, 2007)

Konzerttätigkeit

- Festkonzert mit dem **Symphonieorchester der Volksoper Wien/Ola Rudner** (2011)
- **Freunde der Wiener Staatsoper/ Wiener Musikverein/Brahmssaal, Gläsernsaal** (2010)
- **J. Strauß Gala/Arena Taormina –Teatro Antico/Bad Kissingen** Stadttheater/Charles Prince (2012)
- **A.Schönberg Liederabend** – Arnold Schönberg Center Wien (2012)
- **Galakonzert Mozarthaus** Wien (2011)
- Galakonzert „**Musical meets Oper**“/Freunde der Wiener Staatsoper/Ronacher Theater Wien (2010-2012)
- Operetten – **Neujahrskonzerte/Staatliches philharmonisches Orchester Kosice/Christian Pollak** (2008)

Ausbildung

- 2015 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Gesangspädagogik Klassik/Master
- 2011-2015 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Gesangspädagogik Klassik/Bachelor
- 2006- 2010 Konservatorium Privatuniversität Wien, Oper/Masterstudium
- 2001- 2006 Chorkunst Akademie Moskau/Bachelor (Gesang, Chorleitung)

Wettbewerbe

- **1. Preis** beim «Oscar Straus Operettenwettbewerb» (Wien, 2012)
- **2. Preis** beim Internationalem Wettbewerb «Klassik-Mania» (Wien, 2007)
- **3. Preis** beim XIV. Internationalem Wettbewerb «Bella Voce» (Moskau, 2006)

Sprachen

- Russisch, Deutsch, Englisch, Italienisch

ROLLEN/REPERTOIRE

Komponist	Oper	Rolle
Bizet	Carmen	Micaela (fr, deu)
Bizet	Carmen	Frasquita/Mercedes
Haydn	La cantarina	Appolonia
Mozart	Le Nozze di Figaro	Contessa/Barbarina
Mozart	Così fan tutti	Fiordiligi
Mozart	Die Zauberflöte	Pamina/Erste Dame
Mussorgsky	Boris Godunov	Xenia
Offenbach	Les contes d'Hoffmann	Antonia (fr, deu)
Puccini	La Bohème	Mimi/Musetta
Rimsky-Korsakov	Zarenbraut	Marfa
Smetana	Die verkaufte Braut	Esmeralda/Marie
Smetana	Zwei Witwen	Agnes (deu)
Verdi	Il Corsaro	Medora
Verdi	Rigoletto	Gilda

Komponist	Operette	Rolle
Kalman	Die Csardasfürstin	Sylva Varescu
Lehar	Die lustige Witwe	Hanna Glawari
Lehar	Paganini	Lisa Maria
J. Strauß	Die Fledermaus	Adele/Rosalinde

Komponist	Lied
S. Barber	Three songs, op.10, J.Joyce; Despite and still, op.41, R.Graves
J.Brahms	Junge Lieder op.63; 8 Lieder und Gesänge, op. 59
B. Britten	The poet's echo, op.76, A.Pushkin (rus)
P. Cornelius	Weihnachtslieder, op.8
W. Rihm	Zwei kleine Lieder, 2009, E. Mörike
R. Schumann	Frauenliebe und Leben, op.42, Chamisso
R. Schumann	Lieder und Gesänge aus „Wilhelm Meister“, op.98a, Goethe
R. Strauss	Fünf Lieder, op.48, Otto Julius Bierbaum und Karl Henckell
E. Wellesz	„Wie ein Bild“, op.3, Peter Altenberg

Messe und Oratorium

Haydn	Missa in Angustiis (Nelson-Messe) Missa N11 in D, Sopran Solo
Mozart	Requiem, KV626, Sopran Solo
Mozart	Laudate Dominum, KV339, Sopran Solo