

Lisa Koroleva

**GESANG
CHORLEITUNG**



Lisa Koroleva MA MA, begann ihr Chorleitungs- und Sologesangstudium an der *Chorkunst Akademie* in Moskau. Ihr Opernstudium absolvierte sie an der *Musik und Kunst Privatuniversität Wien* und ihr gesangspädagogisches Studium mit dem Schwerpunkt Kinder- und Jugendstimmgebung an der *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*.

Pädagogische Tätigkeiten:

Seit 2016/17 verantwortlich für einen **Lehrauftrag am Institut Antonio Salieri** (Gesang in der Musikpädagogik) der *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*, sowie die **Leitung der Kinderchorschule NANO**.

2015/16 Mitwirkung beim Projekt **Sparkling Science/Musik ohne Grenzen**, *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*

Seit 2013 **Einzelstimmgebung und Chorleitung** an der *Kinderchorschule NANO*.

2017 Kurs **Vorsingen macht Spaß** im Rahmen der Kinderkunstuni, *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*

Im Jahr 2017/18 **Co-Chorleitung des Kinderchores der Wiener Chorschule** (*Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*).

Seit 2018 **Gesangsunterricht** und **Musiktheater** Wochen an der *Stimmwerkstatt* Wien.

2020 Workshops zum Thema **Theorie und Praxis der Stimmbildung** an der *JAM MUSIC LAB Private University for Jazz and Popular Music, Vienna*.

2020 Referentin bei dem Fortbildungsseminar der *Bildungsdirektion NÖ* und *Pädagogische Hochschule NÖ* „Singen in Klasse, Chor und Gruppe“ im Schloß Zeillern.

Solistisches Engagement:

Wiener Musikverein, Wiener Ronacher, Stadttheater Baden, Mozarthaus Wien, Arnold Schönberg Center, Frankfurter Kammeroper, sowie Oper Burg Gars.

Zusammenarbeit u.a. mit dem Symphonieorchester der Volksoper Wien, dem Staatlichen Philharmonischen Orchester Kosice, sowie dem Orchester Teatro Massimo Bellini (Catania). Konzert- und Tourneereisen durch Österreich, Deutschland, Italien, Spanien, Japan und Russland. Gesungene Rollen u.a. Adele, Gilda, Micaela, Fiordiligi, Antonia. Die Sängerin ist Preisträgerin der internationalen Wettbewerbe «Bella Voce» (Moskau 2006), «Klassik-Mania" (Wien 2007) sowie des Oscar Straus Operettenwettbewerbs (Wien 2012, 1. Preis).

Engagement als Chorsängerin:

Zahlreiche Chorprojekte u.a. mit dem Moskauer Radio Symphonieorchester, der Russischen Nationalphilharmonie unter der Leitung von T. Sanderling, J. Conlon, T. Currentzis, V. Spivakov, V. Fedoseev. Konzerte beim Internationalen Musikfestival von Colmar, Rheingau Musikfestival, Oldenburger Promenade.